

DYNAUDIO

Seria Confidence

A close-up, high-angle photograph of a black Dynaudio speaker driver. The driver features a large, circular woofer cone with a smaller, oval-shaped tweeter or midrange driver mounted in the center. The speaker is set against a light-colored, textured background.

**Recenzje
i nagrody**

Najlepsze zestawy głośnikowe, jakie dotychczas stworzyliśmy

Przedstawiamy flagową rodzinę zestawów głośnikowych marki Dynaudio. Seria Confidence jest owocem ponad 45 lat doświadczeń i badań naukowych w dziedzinie akustyki, dla których inspiracją była nasza miłość do muzyki.

Produkty z tej serii są naszpikowane nowinkami technicznymi opracowanymi specjalnie po to, by oddać cześć sztuce. Najnowocześniejsze przetworniki, w tym potężny głośnik wysokotonowy Esotar 3, współpracują z precyzyjnie wyprofilowanym kompozytowym panelem przednim, obudową o innowacyjnej konstrukcji oraz zoptymalizowaną zwrotnicą, tworząc w efekcie najbardziej zaawansowane pasywne zestawy głośnikowe w naszej historii.

Intensywne analizy przeprowadzone w naszym zakładzie badawczym Jupiter zaowocowały powstaniem następnej generacji technologii DDC (ang. Dynaudio Directivity Control), czyli metody formowania wiązki dźwięku (ang. sound beaming), w tym układu falowodowego z reflektorem DDC.

Umieszczony w reflektorze DDC głośnik wysokotonowy Esotar 3 współpracuje z jednostkami niskotonowymi NeoTec, głośnikiem średnionowym wyposażonym w zawieszenie górne Horizon oraz innowacyjnym panelem frontowym z kompozytu Compex, dzięki czemu muzyka trafia dokładnie tam, gdzie powinna: do Twoich uszu.

Trudno jednak skupiać się na kwestiach technicznych — efekty sprawiają, że zatracisz się w muzyce.



Główne atuty

Wyróżniająca się zupełnie nową architekturą dźwięku seria Confidence wyznacza kierunek rozwoju firmy Dynaudio już od 2002 roku. To właśnie wtedy dzięki słynnemu głośnikowi Esotar 2 powstał model łączący najnowsze rozwiązania elektroakustyczne z charakterystyczną smukłą sylwetką obudowy.

Ogólna stylistyka pozostaje do dziś niezmieniona, ale wewnętrzne elementy konstrukcji przeszły gruntowną modernizację. Spójrzmy, jak 20 lat prac badawczo-rozwojowych zmieniło sposób słuchania muzyki...



Głośnik wysokotonowy Esotar 3

Esotar 3 to szczytowe osiągnięcie Dynaudio w dziedzinie głośników wysokotonowych z miękką kopułką. Model ten — będący wersją rozwojową uznanego modelu Esotar 2 — ma znacznie większą komorę tylną, co pozwala zredukować rezonanse. Ponadto oferuje jeszcze bardziej zoptymalizowane tłumienie i jest wyposażony w supermocny magnes neodymowy zapewniający większą czułość i kontrolę. Wewnątrz głośnika znajduje się również specjalny element o nazwie Hexis. Jest to mały wewnętrzny stożek zastępujący filcowy pierścień tłumiący z modelu Esotar 2, który pozwala osiągnąć lepszą kontrolę nad rezonansami i wygładzić odpowiedź w zakresie wysokich częstotliwości. Efekty? Większa rozdzielczość i szczegółowość, poprawa przejrzystości oraz jeszcze lepsza dynamika.



Reflektor DDC

Z myślą o najnowszej rodzinie Confidence stworzyliśmy w Dynaudio Labs platformę DDC następnej generacji. Zestawy głośnikowe z nowej serii potrzebują tylko jednego głośnika wysokotonowego i znacznie prostszej zwrotnicy, co wynika z zastosowania reflektora DDC. Jest to skomplikowany, precyzyjnie ukształtowany aluminiowy falowód, który wyostrza obraz dźwiękowy w pionie, a przy tym zachowuje szersze rozproszenie w poziomie w porównaniu z wcześniejszym rozwiązaniem. Reflektor DDC współpracuje z głośnikiem wysokotonowym Esotar 3 oraz głośnikami średnio- i niskotonowymi, w znacznym stopniu redukując niepożądane odbicia od podłogi i sufitu oraz skupiając obraz stereofoniczny w miejscu odsłuchu.



Głośnik niskotonowy NeoTec

Zastosowane w serii Confidence głośniki niskotonowe otrzymały magnesy neodymowe, które zapewniają większą moc i finezję oraz szerszy zakres dynamiki. W modelu Confidence 20 głośnik niskotonowy jest wyposażony w aluminiową cewkę drgającą, natomiast w modelach Confidence 30, 50 i 60 zastosowano miedź. Nasi inżynierowie dążyli do zwiększenia współczynnika siły w głośnikach niskotonowych montowanych w większych, podłogowych modelach Confidence, aby uzyskać efekt mocniejszego uderzenia. Zastosowanie miedzi spowodowało nieznaczne zwiększenie masy układu drgającego, co umożliwiło lepsze dostrojenie obudowy. Jeżeli chodzi o membrany głośników niskotonowych NeoTec w serii Confidence, to wykonano je z rzeczuśki jasnej ze słynnego materiału MSP (polimer z domieszką krzemianu magnezu) firmy Dynaudio.



Panel przedni z kompozytu Complex

Przeprojektowaliśmy również charakterystyczny dla serii Confidence panel przedni. Jest on teraz wykonany z zaawansowanego materiału kompozytowego Complex, który cechuje się niewielką masą przy wyjątkowej wytrzymałości, nie wspominając już o takich cechach, jak sztywność i dobre tłumienie niepożądanych częstotliwości. Wystarczy go podnieść i postukać w niego palcem, aby usłyszeć, jak bardzo jest obojętny akustycznie. Dokładnie taki, jaki powinien być. Panel z kompozytu Complex został opracowany i przetestowany w symulacjach oraz jest obrabiany tak, aby stanowić część reflektora DDC. Oznacza to, że obydwa elementy — wraz z przetwornikami i zwrotnicą — idealnie wpasowują się w platformę DDC.





„Popętnilibyśmy zbrodnię przeciwko miłości do muzyki, gdybyśmy zrezygnowali z odsłuchu tego nadzwyczajnego, powiem więcej, wybitnego zestawu głośnikowego”. Edgar Kramer SoundStage!



„Dynaudio Confidence 20 można porównać do niepozornego, ale niezwykle silnego atlety. Po podłączeniu odpowiednio mocnego wzmacniacza potrafią pokazać, na co naprawdę je stać. Dzięki dalszym udoskonaleniom technicznym i jakościowym model Confidence 20 przewyższa parametrami poprzednie wcielenia tej serii. W połączeniu z równie dobrej klasy wzmacniaczem model Confidence 20 oferuje najwyższą jakość brzmienia w kategorii kolumn podstawkowych!”.

JDBBS.com 1/2020

image hifi

„Imponująca jest łatwość, z jaką konstrukcja Dynaudio dopasowuje się poziomem do mocniejszej elektroniki, oferując przestrzeń po horyzont i ogrom detali. W ten sposób absolutnie rozwiewa moje początkowe obawy dotyczące rozdzielczości wysokich tonów”.

„Teraz kolej na dużą orkiestrę. Muzycy Londyńskiej Orkiestry Symfonicznej są szeroko rozstawieni na scenie, a ogólna barwa i podbudowa dźwięku są takie, jakie być powinny. Confidence po mistrzowsku wydobywają wszelkie niuanse — takie jak delikatne pizzicato instrumentów smyczkowych, odgłosy pracy klawiszy czy rodzaj ustnika w instrumentach dętych”.

image hifi 3/2019



„Dynamika i rytmika są tak dobre, że po raz pierwszy od długiego czasu przesłuchałem do końca całe «Take Five»”.

„Najmłodszy zawodnik w drużynie Dynaudio imponuje znakomitą wykończonością, które w tej klasie sprzętu powinno być normą, ale w praktyce bywa z tym różnie”.

Roland Schmenner, Fidelity 6/2019



Confidence 20

„Pod względem swobody i swady model Confidence 20 trochę nas zaskoczył. W tym zakresie pozwala sobie na więcej niż modele poprzedniej generacji, a przy tym oferuje znakomitą mikrodyamikę”.

Lothar Brand, Audio Swiss 2/2019



„Powiem krótko i zwięźle: jestem zachwycony tymi kolumnami. Ich dźwięk zachwyił mnie do tego stopnia, że sam się zastanawiam nad ich zakupem”.

Zero Fidelity 10/2020



„Confidence 20 są wybitnie muzykalne i nacechowane emocjami — dużo bardziej niż inne kompaktowe modele Dynaudio, z którymi miałem do czynienia. Oferują dźwięk, od którego trudno jest się oderwać, dlatego mogę je z pełnym przekonaniem polecić”.

Neil Gader, The absolute sound 2/2024



Oto Hexis. Niewidoczny z zewnątrz element głośnika wysokotonowego Esotar 3, który łagodnie kieruje strumień powietrza do tylnej komory i pozwala w ten sposób uzyskać wybitną jakość odtwarzania wysokich częstotliwości.

„C20 czarują swoją barwą, a ich walory tonalne plasują je wśród najlepszych zestawów głośnikowych, jakie kiedykolwiek słyszałem”.

„Zawilości brzmienia wszelkiego rodzaju instrumentów akustycznych, od alikwotów instrumentów smyczkowych poprzez donośność i szybkość transjentów sekcji dętej czy ogromną rozpiętość dynamiczną i potęgę sekcji perkusyjnej aż po niezwykle realizm ludzkich głosów... wszystko to jest niesamowite!”.

Edgar Kramer, Soundstage!



„Jakość, z jaką te kolumny odtwarzają bas, jest po prostu nieziemską. Jestem przekonany, że żaden audiofil siedzący w moim pokoju odsłuchowym z zasłoniętymi oczami nie zgadłby, że słucha kolumn podstawkowych”.

Roy Ervin Solstad, Stereo+ 8/2022



„Jeśli szukasz naprawdę dobrych zestawów głośnikowych, radzę poważnie zastanowić się nad modelem Dynaudio Confidence 20”.

hvt 12/2019



„Confidence nowej generacji to bez wątpienia najlepsze zestawy głośnikowe marki Dynaudio, jakie kiedykolwiek słyszałem, a najmniejszy model jest prawdziwą wschodzącą gwiazdą”.

„Brzmienie tych kolumn jest tak otwarte i przezroczyste, że aż przyprawia o dreszcze. Ich precyzja i dynamika wyznaczają nowe standardy w tej kategorii zestawów podstawkowych”.

Lasse Svendsen, Lyd og billede 11/2019

„Nigdy wcześniej nie słyszałem tego w takim wydaniu, a po tym doświadczeniu chciałbym, aby to brzmienie zostało ze mną na zawsze”.

Wilfried Kress, *hifi & records* 02/2019

„Im dłużej słucham tych pięknie wykonanych zestawów głośnikowych, tym bardziej zdaję sobie sprawę z ich ogromnych możliwości — bez względu na to, jakiej płyty słucham”.

Wilfried Kress and Chief Editor Olaf Sturm, *hifi & records* 2/2019



W głosowaniu wzięło udział łącznie ponad 22,5 tysiąca czytelników, a model Dynaudio Confidence 30 zdobył nagrodę Silver Ear („Srebrne Ucho”) w kategorii najlepszych zestawów podłogowych powyżej 12 tys. euro.



Confidence 30

„Confidence 30 są nie tylko mocniejsze i bardziej przejrzyste, ale też — co ważniejsze — mają niezaprzeczalny dar przekazywania emocji zawartych w muzyce. Dzięki nowemu głośnikowi wysokotonowemu Esotar 3 górny zakres częstotliwości jest bardziej szczegółowy i wyrafinowany, przez co dźwięk staje się bogatszy i bardziej złożony, a muzyka nabiera życia”.

u-audio 7/2020



„Słuchanie pary kolumn Confidence 30 jest niezwykle przyjemnym i satysfakcjonującym zajęciem, ale mamy tu do czynienia z bardziej kontrolowanym i spokojnym graniem, które jest przeciwieństwem porywającego charakteru niezwykle żywych, ale często męczących zestawów o dużej efektywności. Piękne w tym wszystkim jest to, że wraz z doskonałą kontrolą otrzymujemy również rozdzielczość, klarowność i szczegółowość. Krótko mówiąc, słysząc wszystko to, co powinno być słysząc, ale jest to podane w sposób jak najbardziej relaksujący”.

Werner Ero, Music Emotion 5/2022



„Jeśli chodzi o równowagę tonalną, cała oferta Dynaudio, a w szczególności seria Confidence jest od zawsze punktem odniesienia. Pod tym względem nie było żadnych niespodzianek. Zaskoczeniem były natomiast przejrzystość, rozdzielczość i mikrodynamika. W modelu Confidence 30 poczyniono pod tym względem duży krok naprzód”.

Malte Ruhnke, stereoplay 9/2019



„Dźwięk kolumn Dynaudio Confidence 30 połączonych z zestawem Audio Research jest naprawdę rewelacyjny. Wybrzmiewanie wokali w przestrzeni tworzy wrażenie, że słuchacz jest wręcz otoczony długimi pogłosami, co doskonale oddaje znaczenie wyrażenia «dźwięczność»”.

Ted Chen, My-HiEND 8/2020



„Firma Dynaudio stworzyła najwyższej klasy zestaw głośnikowy [...], w którym raz jeszcze połączyła godną podziwu neutralność, holograficzną przestrzeń i wybitną detaliczność z pasją do muzyki. Brawo!”

Bravo!” Matthias Böde, Stereo 9/2021



„Głębia i absolutna spójność odtwarzanego dźwięku w połączeniu z wybitną kontrolą sprawia, że włosy na rękach raz po raz stają dęba niczym meksykańska fala”.

Tim Hundenborn, hifi.de 10/2023



Confidence 30

„Udoskonalanie sprawdzonych rozwiązań nie jest łatwe, zwłaszcza gdy poprzeczka jest już zawieszona bardzo wysoko. Mimo to firma Dynaudio uważa, że stworzyła najlepszy jak dotąd zestaw głośnikowy klasy hi-end [...], a model Confidence 30 zapisze się złotymi zgłoskami w historii marki”.

Haute-Fidélité 8/2014



„Najwyższa klasa”.

„Szczegółowość, wysoka jakość dźwięku i kontrola”.

Jonas Bryngelsson, Hifi & Music 05/2020

Confidence 50



„Takiego Dynaudio jeszcze nie znaleźliśmy. Odsłuch to jak zawsze przyjemność...”.

Matthias Böde STEREO 11/2019



„Kolumny Confidence 50 łączą solidność wykonania i bogactwo dźwięku z minimalistyczną stylistyką, która w połączeniu z dużym wyborem kolorów i opcji wykończenia pozwala idealnie dopasować je do różnych wnętrz. Nowoczesne rozwiązania techniczne i szeroka gama nowych elementów pomogły gruntownie odświeżyć klasyczny pasywny zestaw głośnikowy”.

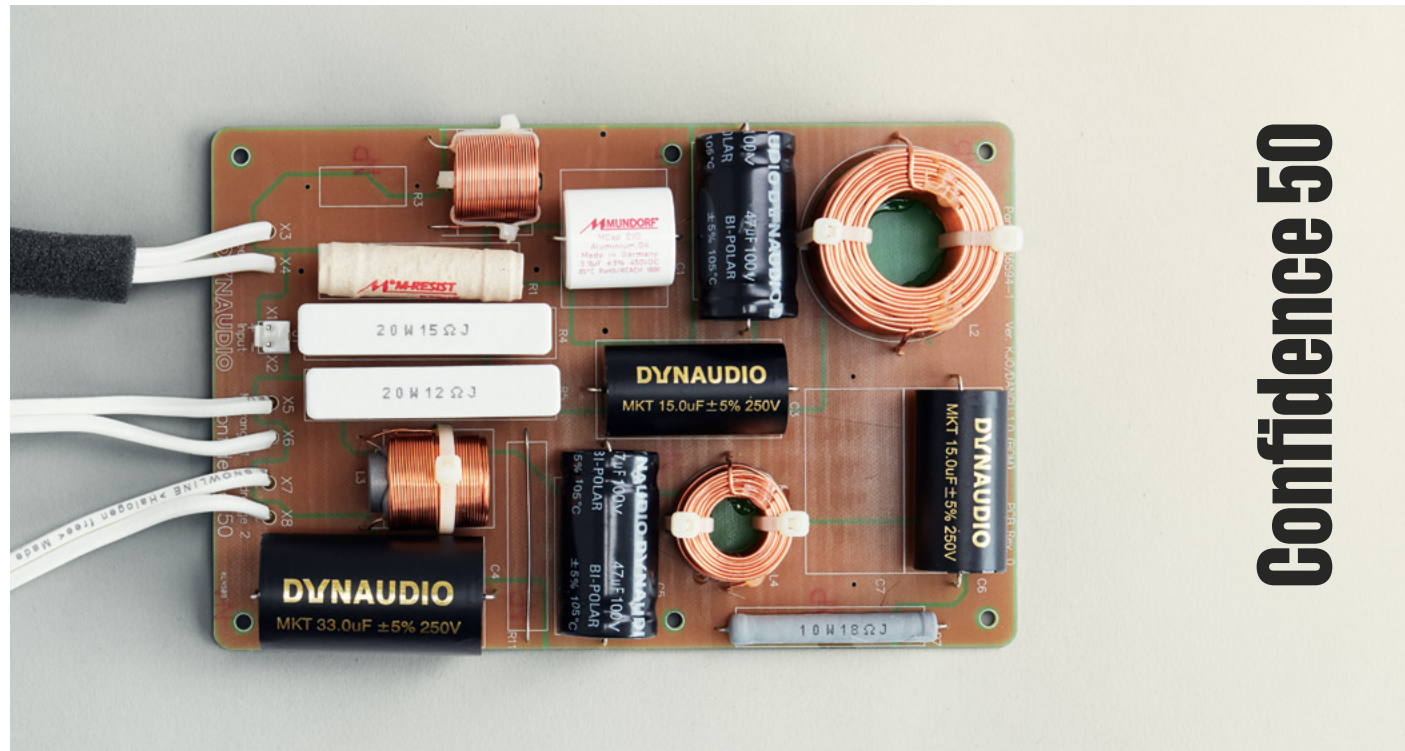
2019 BRONZE WINNER
**EUROPEAN
PRODUCT
DESIGN
AWARD**

www.productdesignaward.eu



„Można odnieść wrażenie, że niektóre cechy są niezależne od wielkości zestawu głośnikowego, ponieważ podobny charakter usłyszeliśmy już w pewnym stopniu w najnowszym modelu Evoke. Jeśli większa muzykalność jest faktycznie nowym motywem przewodnim Dynaudio, konkurencja może mieć twardy orzech do zgryzienia”

Matthias Böde, STEREO 11/2019



„Confidence 50 były niczym krystalicznie czyste okno, przez które mogłem nie tylko zajrzeć do sali koncertowej, ale również wejść do środka i znaleźć się w samym centrum wydarzeń — stać się jednością z muzyką przez cały czas trwania każdego utworu. Naprawdę trudno o większy komplement”.

Max Delissen, *Music Emotion* 5/2022

MUSIC
emotion

„Przygotujcie się na niezapomniane wrażenia”.

Andrew Quint, *The absolute sound* 8/2023



„W przypadku Dynaudio mam wrażenie, że niczego nie dodają od siebie, a wręcz oczyszczają muzykę z naleciałości, których nie ma w nagraniu. Po prostu brzmią niezwykle czysto. Być może zachwyt nie przychodzi po trzech sekundach, ale po trzydziestu już tak. Wtedy zdajemy sobie sprawę, jak subtelnie i misternie w dźwięk wplatane są pozornie nieistotne niuanse. Przez to efekt jest jeszcze bardziej trwały”.

Ralph Werner, *www.fairaudio.de* 8/2019

fairaudio
hifi goes online. das magazin.

„Chociaż modelowi C50 jeszcze odrobinę brakuje do zdobycia złotego medalu w kategorii zestawów głośnikowych dokonujących prawdziwych dźwiękowych cudów, to z pewnością plasuje się on na podium. Jeśli poświęcimy trochę czasu na właściwe ustawienie i dobierzemy optymalny zestaw elektroniki, kolumny Dynaudio Confidence 50 wynagrodzą nam to z nawiązką, o czym sam miałem okazję się przekonać”.

Dave McNair, *part-time audiophile* 6/2019



Dzięki modelowi Confidence 50 firma Dynaudio kontynuuje dobrą passę w europejskich konkursach wzorniczych i po raz drugi zdobywa przyznaną corocznie prestiżową nagrodę European Product Design Award.

Nagroda European Product Design Award jest wyrazem uznania dla wysiłków utalentowanych projektantów i zespołów projektowych tworzących praktyczne i estetyczne produkty, które rozwiązują konkretne problemy, ułatwiają ludziom życie lub po prostu cieszą zmysły.



„W przypadku Confidence 50 każdy utwór muzyczny przynosi nowe doznania. To najbardziej przejrzyste, precyzyjne i dynamiczne kolumny głośnikowe, jakie testowaliśmy w tej klasie”.

Lasse Svendsen, *Lyd & Bilde* 1/2020



„Ich fascynująca dokładność i precyzja lokalizacji źródeł, a tym bardziej ich «organiczne» i przyjemne brzmienie sprawiają, że plasują się bardzo wysoko w rankingu dużych zestawów głośnikowych”.

Daniel Brezina, *Hi-Fi Voice* 2019



„Niewiele domowych zestawów głośnikowych potrafi budować przestrzeń i scenę dźwiękową tak dobrze, jak Confidence 50. Kolejnym elementem, który składa się na ich wybitną jakość, jest to, że zostały dostrojone i skonstruowane z myślą o słuchaniu muzyki dla przyjemności w normalnych warunkach odsłuchowych”.

Andrew Simpson, *Audiograde* 10/2022



*„Gdy trzeba, potrafią zagrzmieć, a gdy wymaga
tego nagranie — zaszumieć jak chłodna bryza”.*

Geir Gråbein Nordby, *Lyd & Bilde* 12/2020



„Flagowy model Confidence 60 z nowym głośnikiem niskotonowym o dużym skoku membrany i większymi, udoskonalonymi magnesami neodymowymi nadal dostarcza wyjątkowych wrażeń w dole pasma — pomimo rezygnacji z tradycyjnie stosowanego przez Dynaudio przetwornika basowego z dużą cewką. Jakością dźwięku przewyższa dawny model Confidence 4 i stanowi punkt odniesienia dla produktów audiofilijskich z wyższej półki w obecnej dekadzie”.

JDBBS 1/2022



„W przypadku Confidence 60 najbardziej zaimponowało mi to, że firma Dynaudio potrafiła postawić sobie kolejne wyzwanie — pomimo tego, że już poprzednia generacja zawiesiła poprzeczkę na niebotycznej wysokości. W oczach producenta model ten uosabia wszystkie najlepsze cechy serii Confidence i jest obecnie najbliższy perfekcji”.

AUDIONET/u-audio 11/2019



„Tutaj marzenia spotykają się z rzeczywistością”.

„W magiczny sposób uskrzydlają każdą muzykę”.

Geir Gråbein Nordby, *Lyd & Bilde* 12/2020



Confidence 60

Confidence 60

AUDIO

„Nawet «dwie trzecie» ich siły może mi zupełnie wystarczyć, a nie sądzę, aby pozostałe walory uległy jakiegokolwiek redukcji. Piękny, elegancki, czysty, a przy tym żywy, bliski dźwięk. Bez skazy”.

AUDIO 02/2019, Poland



„Confidence 60 potrafią w niesamowity sposób zniknąć z pomieszczenia, zabrzmieć równie dobrze przy niskim i wysokim poziomie głośności oraz odtwarzać bas z ogromną mocą i kontrolą, przez co można ich słuchać całymi godzinami i ciągle szukać kolejnych nagrań. Trudno o lepszą definicję porywającego zestawu głośnikowego”.

Aron Garrecht, Soundstage 6/2022

Dane techniczne



Confidence 60



Confidence 50



Confidence 30



Confidence 20

	Confidence 60	Confidence 50	Confidence 30	Confidence 20
Efektywność	87 dB (2,83 V / 1 m)	87 dB (2,83 V / 1 m)	88 dB (2,83 V / 1 m)	87 dB (2,83 V / 1 m)
Moc (IEC)	600 W	400 W	350 W	250 W
Impedancja	4 Ω (min. 3,7 Ω / 71 Hz)	4 Ω (min. 2,7 Ω / 79 Hz)	4 Ω (min. 2,8 Ω / 85 Hz)	6 Ω (min. 5 Ω / 155 Hz)
Pasma przenoszenia (±3 dB)	29 Hz – 22 kHz	35 Hz – 22 kHz	38 Hz – 22 kHz	42 Hz – 22 kHz
Typ obudowy	Bas-refleks, wylot skierowany w dół	Bas-refleks, wylot skierowany w dół	Bas-refleks, wylot skierowany w dół	Bas-refleks, wylot skierowany w dół
Zwrotnica	3-drożna	3-drożna	3-drożna	2-drożna
Częstotliwości podziału zwrotnicy	200 / 2580 Hz	200 / 2860 Hz	290 / 3700 Hz	2325 Hz
Topologia zwrotnicy	2./3. rzędu z DDC	2./3. rzędu z DDC	2./3. rzędu z DDC	2. rzędu
Głośnik niskotonowy	2 × 23 cm, MSP	2 × 18 cm, MSP	2 × 18 cm, MSP	18 cm, MSP
Głośnik średnionowy	2 × 15 cm, MSP	2 × 15 cm, MSP	15 cm, MSP	-
Głośnik wysokotonowy	28 mm, Esotar 3	28 mm, Esotar 3	28 mm, Esotar 3	28 mm, Esotar 3
Masa	66,2 kg	49,6 kg	44,2 kg	15,2 kg
Masa z podstawką	-	-	-	27 kg
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	271 × 1634 × 469 mm	218 × 1512 × 399 mm	222 × 1337 × 399 mm	223 × 520 × 414 mm
Wymiary z nóżkami i maskownicą (szer. × wys. × gł.)	432 × 1679 × 517 mm	364 × 1557 × 424 mm	364 × 1382 × 424 mm	223 × 520 × 444 mm
Wymiary z podstawką (szer. × wys. × gł.)	-	-	-	368 × 1134 × 458 mm

Dostępne warianty wykończenia: czarny — wysoki połysk (Midnight High Gloss), szary — wysoki połysk (Smoke High Gloss), jasne drewno (Blonde Wood) i rubinowy (Ruby Wood).

DYNAUDIO Confidence

Projekt i opracowanie techniczne:
Dynaudio Labs, Dania

Dodatkowe informacje i listę przedstawicieli marki Dynaudio można uzyskać pod następującymi adresami:

www.dynaudio.com, facebook.com/dynaudiogroup

Dystrybucja na terenie Polski

Nautilus Poland
Sp. z o. o. Sp. komandytowa
ul. Malborska 24, 30-646 Kraków
tel. 12 655 75 43